



ANNEXE 6

L'équipe de production audiovisuelle

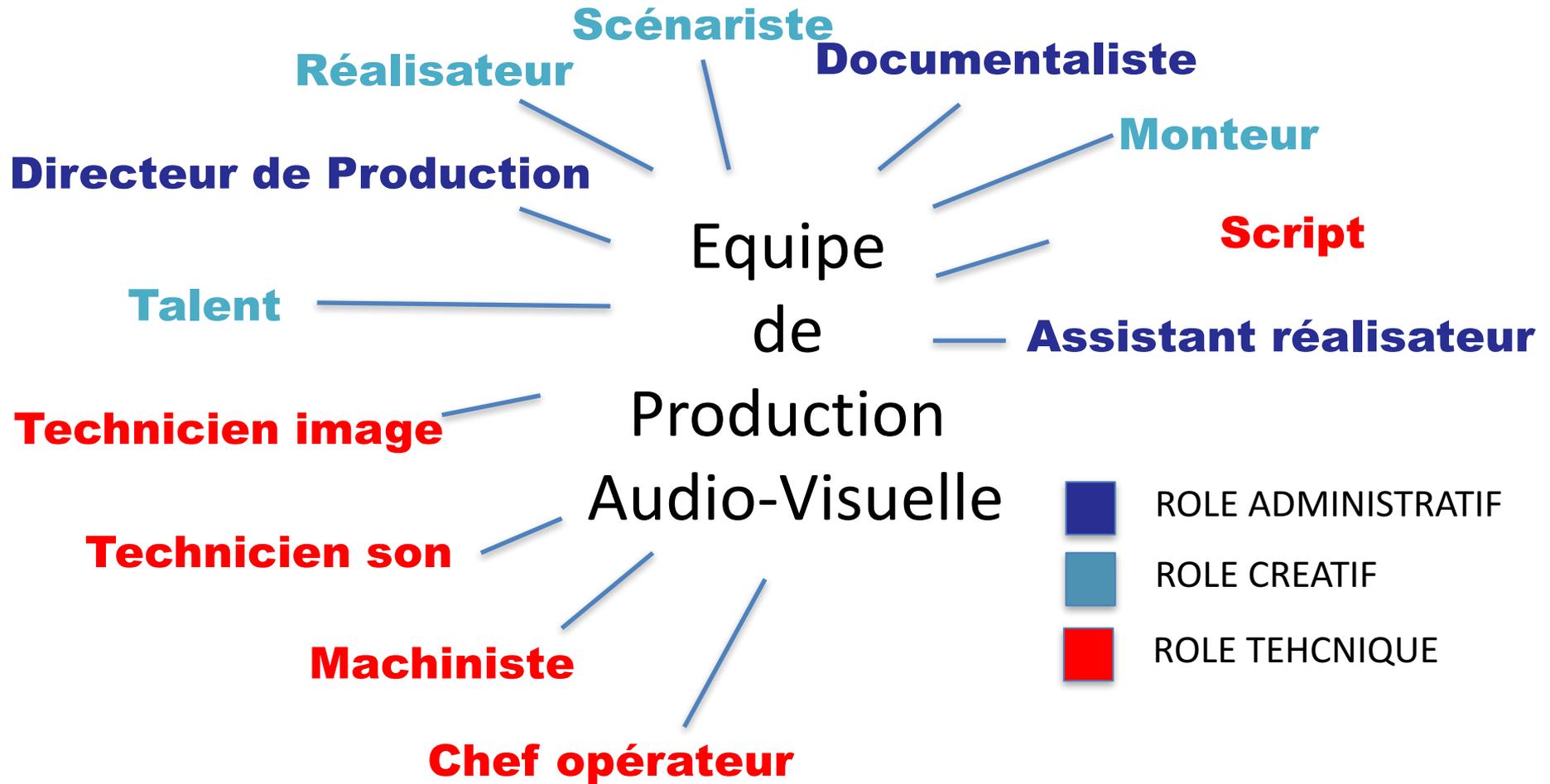
Rôles administratifs, créatifs et techniques



Erasmus+



JUGEND
für Europa





Scénariste

Pour un drame, le scénariste écrit le script

Pour un documentaire, le script rédige les questions pour les personnes interviewés, elles sont susceptibles d'aboutir à des réponses qui raconteront l'histoire du documentaire



Erasmus+



JUGEND
für Europa



Réalisateur

Le réalisateur dirige ce qui se passe devant la caméra de sorte que tout le contenu audiovisuel nécessaire pour raconter l'histoire soit enregistré



Erasmus+



JUGEND
für Europa



Directeur de Production

Le directeur de production s'occupe des problèmes pratiques et logistiques tels que la sécurisation des lieux, il s'assure que les formalités administratives sont accomplies et que le personnel et l'équipement sont prêts



Erasmus+



JUGEND
für Europa



Talent

Les personnes qui apparaissent, visuellement ou vocalement, dans le film sont des «talents». Cela désigne par exemple les acteurs, narrateurs, les présentateurs ou intervieweurs.



Erasmus+



JUGEND
für Europa



Technicien Lumière

Il cherche à éclairer la scène filmée à l'aide de lumières artificielles ou de réflecteurs pour manipuler et optimiser la lumière disponible telle que la lumière naturelle



Erasmus+



JUGEND
für Europa



Technicien sonore

S'occupe de l'enregistrement sonore



Erasmus+



JUGEND
für Europa



Chef opérateur

Utilise la caméra pour filmer la scène



Erasmus+



JUGEND
für Europa



Machiniste

Assiste le caméraman dans la mise en place de l'équipement photographique tel que les trépieds



Erasmus+



JUGEND
für Europa



Assistant Réalisateur

Avec le réalisateur et le directeur de la production, il planifie l'ordre dans lequel les scènes sont tournées, puis il travaille avec le directeur pour s'assurer que le calendrier est respecté. Dans l'accomplissement de cette tâche, l'assistant réalisateur doit s'assurer que tout le monde fait son travail efficacement, y compris le réalisateur.





Le script

Comme les scènes d'un film sont généralement tournées dans le désordre, le script doit s'assurer que tout est logique et cohérent. Par exemple, si un verre est presque vide dans une scène, il ne doit pas être plein dans la scène suivante.



Erasmus+



JUGEND
für Europa



Le monteur

Le monteur utilise un logiciel informatique pour éditer et monter le film. Cela implique qu'il dispose de toutes les scènes, des pistes audio et de tous les titres ou bruitages supplémentaires nécessaires.



Erasmus+



JUGEND
für Europa



Le documentaliste

Le documentaliste effectue toute les recherches nécessaires pour planifier l'histoire du film ou du documentaire.



Erasmus+



JUGEND
für Europa